

Κατράκειο, καλοκαιρινό βράδυ του 1982, στη Νίκαια

Zεστη στον αέρα και στις καρδιές μας 20 χρόνια πισω. Όλοι μας νεώτεροι κατά 20 χρόνια, σκεδόν παιδιά δηλαδή, με την αρμή της νιότης μας και γεμάτοι όνειρα και όφρα για το μέλλον, περιμένουμε υπομονετικά στο υπό κατασκευή Κατράκειο, να ξεκινήσει η συναυλία του Μίκη με τραγούδια δικά του και του Τσιπούντη και με ερμηνευτή το Γιώργο Νταλάρα.

Το θέατρο κατέμεστο, είναι έτοιμο να ζευγανθεί με το άκουσμα της πρώτης νότας του μουζικού, κι όλοι εμείς περιμένουμε μια τάση διαφορμή για να ξεσπούμε, να φωνάξουμε, να τραγουδήσουμε, να αναγνωρίσουμε τους γνώριμους ήχους, τους γνώριμους στίχους, που μαζί τους μεγαλώσαμε στις γειτονίες του Πειραιά.

Κι εκεί ανάμεσά μας, ο Μίκης και η Μελίνα, οι πιθίδες της νιότης μας, γίνονται ένα με μας σε μια μουσική πανδαισία χρωμάτων και ήχων.

Είκοσι χρόνια μετά, απλώς... μεγαλώσαμε. Οι καρδιές μας παραμένουν ζεστές. Από τα όνειρα της νιότης μας άλλα πραγματοποιήθηκαν κι άλλα απλώς περιμένουν ακόμα να πάρουν εκδίκηση.

Ωστόσο, η απίθα της νιότης μας στηγοκαίει ακόμα και να... λίγο θέλει, πολύ λίγο να γίνει φλόγα δυνατή και ζευγανθή.

Τα βήματά μας, μας αδηγούν πάλι εκεί στις γειτονίες που μεγαλώσαμε, στις συνοικίες των ονείρων που εκεί τώρα μεγαλώνουν και τα παιδιά μας.

Το Κατράκειο είναι σήμερα πιο ένα ολοκληρωμένο θέατρο και τα πολιτιστικά γεγονότα που διοργανώνονται εκεί αφήνουν «πολύ κάθες καλοκαιριά».

Το Κατράκειο είναι η φύτρα πολλαπλών αξιόλογων δραστηριοτήτων στην ευρύτερη περιοχή του Πειραιά και η συμβολή του τόσο στα πολιτιστικά δρώμενα της περιοχής όσο και στην πολιτιστική παιδεία των κατοίκων του Πειραιά και των γύρω συνοικιών είναι καθοριστική.

Είμαστε εδώ λοιπόν, δίνουμε ένα βροντερό παρόν, μαζί με το Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα, την Πειραική Πολιτεία και τους φίλους μας Πειραιώτες και μπ.

Σήμερα, στο Κατράκειο, θα ζήσουμε μια μεγάλη, μια σπουδαιότερη νύχτα. Όλοι και όλοι συμβάλουν να είναι ξεχωριστή αυτή η βραδιά.

Κατ' αρχάς η παράσταση «Ο,ΤΙ ΚΙ ΑΝ ΠΩ ΔΕΝ ΣΕ ΞΕΧΝΩ» που ανέβηκε το καιρόνα στο Μέγαρο Μουσικής είναι μια μεγαλειώδης παράσταση.

Οι συντελεστές της είναι καλλιτέχνες και τραγουδιστές με εγγωμένη αξία, προσφορά και ταλέντο.

Όσο για τον Γιώργο Νταλάρα, τα λόγια είναι περιπτώ. Ένας απουδαίος ερμηνευτής, ένας καλλιτέχνης που συνδυάζει τον καλλιτεχνικό εκλεκτικισμό με την πραγματικά γνήσια λαϊκή συνείδηση. Ο δικός μας Γιώργος που μπλέκει γλυκά τον έντεκνο προσανατολισμό του με τους καπρούς της Κοκκινιάς.

Το ξεχωριστό χρώμα της βραδιάς το χρωστάμε και στα τραγούδια του Βασίλη Τσιπούντη, ενώς απουδαίου λαϊκού συνθέτη που πήρε το ρεμπέτικο τραγούδι από το κοινωνικό περιθώριο και το καθιέρωσε στη λαϊκή μουσική μας παράδοση.

Είμαστε όλοι εδώ, γιατί έχουμε ένα σπουδαίο σκοπό. Θέλουμε να βοηθήσουμε τα παιδιά του Χατζηκυριάκειου να φτιάξουν το απίτι που στεγάζει τα παιδικά τους όνειρα, ένα απίτι που τους προσφέρει τη στοργή και την ασφάλεια που τόσο έχουν ανάγκη.

Είμαστε όλοι εδώ γιατί βέλουμε να δώσουμε μια πηγή απάντηση σε όλους αυτούς που στέκονται απαθείς, απόμακροι εγκλωβισμένοι στα τείχη της προσωπικής τους επιβεβαίωσης και των ιδιοτελών τους επιδιώξεων.

Είμαστε όλοι εδώ γιατί βέλουμε να υπενθυμίσουμε το αυτονόπτο: Δεν είμαστε όλοι ίδιοι.

Από το Γιώργο Νταλάρα που παραιτήθηκε της οποιασδήποτε ιδιωφέλειος προκειμένου να συμμετάσχει σ' αυτήν την εκδήλωση, έως τον τελευταίο συντελεστή της παράστασης, όλοι μας.

Προσφέρουμε τα έσοδα της συναυλίας στο Χατζηκυριάκειο Ίδρυμα και στα παιδιά που ζουν εκεί.

Γιατί δεν πρέπει να ξεκινάμε ότι:

Τα παιδιά μάς περιμένουν.

Γιατί η τέλην δεν είναι αυτοκοπός. Είναι στάση ζωής, όπως άλλωστε μας δείκνει εδώ και πολλά χρόνια ο Γιώργος Νταλάρας.

Είμαστε όλοι εδώ.

Η βραδιά προχωράει. Ακούγονται οι πρώτες γνώριμες νότες... Πρέπει να σας αφήσω.

Η βραδιά θα είναι μεγάλη και ζεστή. Όπως τότε...

Γιώργος Πανταγιάς

Εκ μέρους της
Πειραιώς Πολιτείας